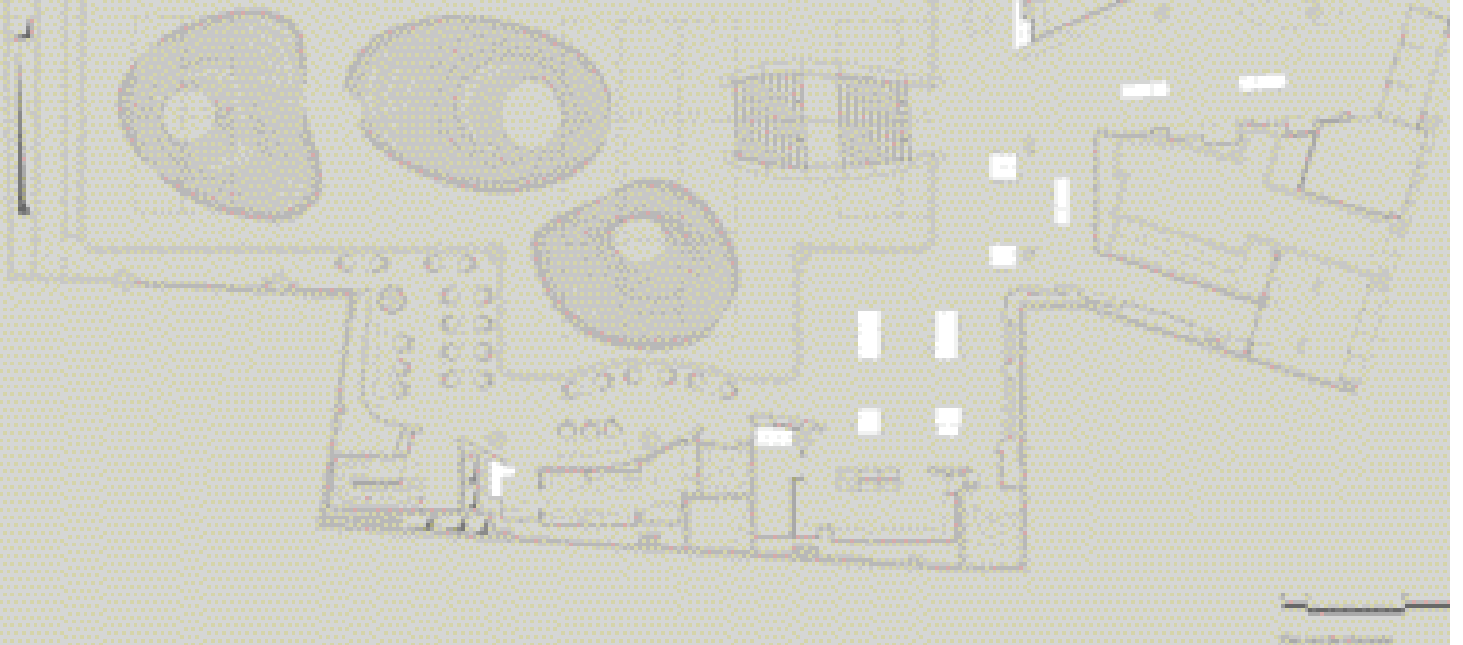
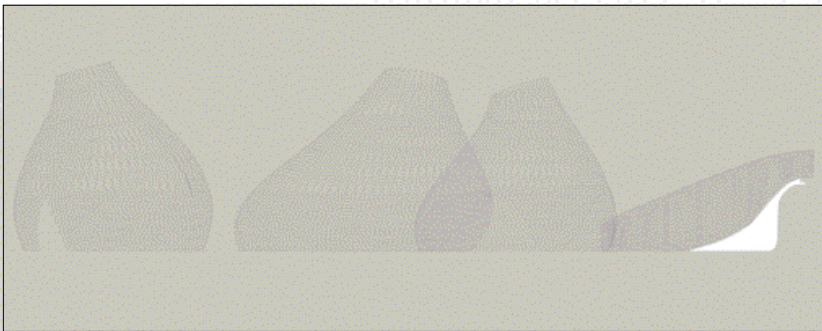


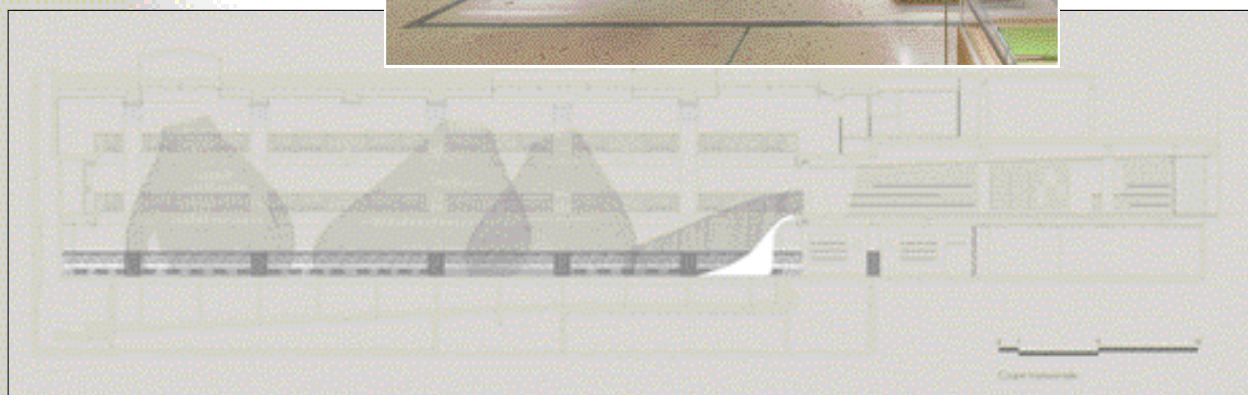
# ARMONIE IN LEGNO DALLE FORME VEGETALI PER IL NUOVO NEGOZIO DI HERMÈS DELLO STUDIO RDAI

*di Valentina Piscitelli*



La Maison Hermès nasce nel 1837, in breve tempo diviene celebre in tutto il mondo distinguendosi per l'appassionato lavoro di sei generazioni di artigiani che hanno diffuso il culto di prodotti accurati e innovativi. Con questi stessi contenuti valoriali viene inaugurato nel novembre scorso il terzo punto vendita di Parigi che porta la firma dello stu-

dio RDAI, dal 1978 responsabile di tutti i progetti di architettura delle boutique Hermès nel mondo. Situato al 17 di rue de Sèvres, nel sesto arrondissement, il negozio è stato aperto all'interno della storica piscina "Lutetia", costruita nel 1935 da Lucien Béguet in stile Art Nouveau e diventata Monumento Storico nel 2005.







Lo studio RDAI ha diretto i lavori necessari per trasformare in chiave contemporanea l'ex piscina in un nuovo concept-store, l'architetto Denis Montel ha pensato il progetto di restauro in chiave dialogante con le preesistenze. Gli elementi architettonici originali sono stati recuperati e valorizzati attraverso la creazione di tre "cabane" in legno di frassino composte da listelli intrecciati a doppio raggio di curvatura a sezione rettangolare unica della misura di 6 x 4 cm, alte 9 metri si articolano geometrie complesse realizzate grazie all'utilizzo di software e macchinari a controllo numerico. Le tre strutture, tutte dalla forma organica, appaiono protese verso l'alto quasi a cercare la luce. Sono oggetti imponenti e totemici che occupano il

volume del negozio conferendogli personalità, una scala in legno e granito conduce i visitatori nello spazio della piscina al piano inferiore, chiaramente leggibile nella sezione trasversale. Dominano l'ambiente essenze e materiali dai toni chiari, resi luminosi dai giochi di luce creati dalle aperture zenitali. 1400 metri quadri di negozio su due livelli che inaugurano un nuovo modo di trasmettere concetti. Le pareti curve e ondulate conducono a un vasto spazio, illuminato dalla luce naturale grazie a tre ampi lucernari vetriati. Lungo la galleria di sinistra un bookshop e una sala da thé. La scala è regalizzata dalla presenza di due spalle laterali in legno e consente di accedere al piano





inferiore. Lo spazio dell'ex vasca è stato coperto da un solaio composto sorretto da una struttura leggera e occupato dalle tre grandi strutture-installazioni in legno che delimitano l'ambiente e accolgono i prodotti.

Sul pavimento di tutta la superficie dell'antica piscina, il mosaico suggerisce l'effetto luccicante dell'acqua con sfumature di grigio e di verde intervallate da tocchi di oro e di argento.

#### CREDITI

Architetti RDAI  
 Cliente: Hermès Sellier  
 Direzione artistica: Denis Montel  
 Interni: Dominique Hébrard, Sybil Debu  
 Strutture: Bollinger et Grohmann  
 Realizzazione delle Cabane: Holzbau Amann GmbH

Per saperne di più sui progettisti:  
<http://www.rdai.fr/>