

[ARCHITETTURE DEL BENESSERE E TERRITORI EMOZIONALI]

Hotel "Quintocanto" a Palermo

a cura di **Valentina Piscitelli**

valentina.piscitelli@gmail.com

Foto Pucci Scafidi

A Palermo, in pieno centro, negli ambienti di un palazzo cinquecentesco, si trova un'oasi di benessere e comfort che nasce in continuità funzionale con il preesistente Albergo "Commercio" che occupava una porzione del Palazzo Viola, in Corso Vittorio Emanuele. Il progetto di rifunzionalizzazione realizzato dall'arch. Giuseppe Curcio e dall'arch. Giovanni Ruisio ha previsto il ripensamento della struttura alberghiera in un moderno albergo a quattro stelle. I locali dell'ex albergo, che erano posti in una porzione del piano secondo, terzo e quarto dell'edificio, non prevedevano la dotazione dei servizi qualitativi come la hall reception, la sala congressi, la sala ristorante, bar, la palestra e il centro benessere. Il progetto realizza la differenza tra le strutture recettive di vecchia generazione e le nuove. L'hotel V canto prevede infatti l'acquisizione di una serie di locali del piano terra dello stesso edificio, pertinenti all'albergo, ma senza alcun aumento della potenzialità dei posti letto. L'idea sottesa dalla proposta progettuale risiede nel considerare la dotazione dei nuovi spazi al piano terra come entità autonome aperte alla città ma soprattutto di supporto ai numerosi altri alberghi posti nella zona che ne sono sprovvisti ma che comunque vogliono offrire ai loro clienti condizioni



di comfort. L'ampliamento della zona benessere è stato realizzato eliminando la sala conferenza e dotando questo spazio di spogliatoi distinti per sesso e ciascuno dotato di servizio igienico. La sala benessere è dotata di vasca idromassaggio, zona relax nella quale oltre ad una serie di divani e zone di riposo, sono state posizionate le attrezzature per la palestra, le sale massaggi, la sauna e le docce emozionali. All'interno dell'area benessere una scala

interna conduce ad un'area soppalcata che ospita la zona massaggi. Tutti i locali godono di illuminazione naturale garantita dalle due ampie finestre ad arco pre esistenti. In continuità con la tradizione sono stati mantenuti i locali di una originaria ed antica trattoria, con accesso interno ed accesso dalla corte condominiale. Al piano secondo, terzo e quarto sono stati adeguati gli ambienti mantenendo inalterato il numero dei posti letto, complessivamente venticinque. Per

la pavimentazione in segati di marmo è stato scelto il travertino iraniano cerato per tutti gli ambienti, incluso i servizi igienici per gli ospiti, pavimentazione in listoni di legno decapato per la sala benessere, e per i locali pertinenti. Tutte le pareti perimetrali interne sono trattate a intonaco civile, per gli interni è stato utilizzato lo stucco marmorino; nella sala benessere è stato utilizzato l'intonaco con pittura a base di calce traspirante. Per quanto riguarda gli infissi, in parte sono in legno in parte metallici, eseguiti in acciaio e vetro di sicurezza, i cancelli di sicurezza sono in ferro battuto, con disegno classico, completati da pitturazione a smalto nella colorazione grigio antracite. Per quanto riguarda gli interventi progettuali sui prospetti esterni i prospetti dell'intero edificio aggettanti sulla corte centrale sono stati trattati con tecniche tradizionali e nelle colorazioni esistenti; anche per l'androne d'ingresso è stata mantenuta la pavimentazione esistente, sempre in battuto cementizio, oltre all'inserimento di basole di biliemi e ciottolato al centro della corte. Infine, sempre nell'intento di proseguire nella rifunzionalizzazione della nuova struttura alberghiera, è stata realizzata una piccola sala co-



mune, da destinare a sala lettura e/o TV riservata, prevedendo, nel terrazzo scoperto esistente, aggettante sulla corte della chiesa di S. Giuseppe, la realizzazione di una veranda costituita da struttura lignea, copertura con lamierino di rame.

Informazioni
QUINTOCANTO Hotel & SPA
 Corso Vittorio Emanuele, 310
 90134 Palermo
 tel. 091 584913
 www.quintocantohotel.com

37^a Mostra Convegno Expocomfort

23-27 Marzo/March 2010

fieramilano | Quartiere Rho/Exhibition Centre Rho

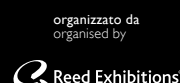


NEXT ENERGY

Mostra Convegno Expocomfort tocca il cuore dell'energia. Next Energy è l'evento nell'evento per fare il punto su fonti rinnovabili, efficienza energetica, ecosostenibilità ed edilizia a basso consumo. Prodotti, applicazioni, aree dedicate, iniziative speciali e approfondimenti convegnistico-seminari arricchiranno la fiera leader mondiale per l'impiantistica civile e industriale con un percorso imperdibile.

Solare termico | Fotovoltaico | Geotermico | Cogenerazione | Biomasse | Eolico | Isolamento | Prodotti per l'edilizia biosostenibile | Home e Building Automation

www.mcexpocomfort.it



TEMPO LIBERO

SAVE THE DATE - a cura di Stefania Rifiordi

I 39 SCALINI
 di John Buchan e Alfred Hitchcock

Con Nini Salerno, Roberto Ciufoli, Barbara Terrinoni e con Manuel Casella

Traduzione Antonia Brancati
 Costumi Tony Gonzales
 Scene Ludovico Riaro Sforza
 Disegno luci Stefano Pirandello
 Regia Maria Aitken



Tratto dall'avvincente giallo di John Buchan, tradotto in film dal celebre Alfred Hitchcock nel 1935, "I 39 scalini" è una commedia che continua a divertire il pubblico, mietendo meriti successi.

La versione teatrale dell'affascinante thriller britannico conserva le scene leggendarie del film: la caccia sul Flying Scotsman, la fuga sul Forth Bridge, il primo scontro teatrale tra bi-piani mai messa in scena prima, con un finale al cardo-palmo al London Palladium. Una storia di spionaggio, piena

di avventure, inseguimenti spettacolari e colpi di scena; un eroe, svariate eroine e numerosi personaggi di contorno per un attore, una bella (che interpreta tutte le maliarde), e due attori-clown che incarnano tutti gli altri personaggi. Nella pièce si trovano tutte le tematiche del thriller, utilizzate spesso da Hitchcock nella sua lunghissima carriera: lo spionaggio, l'innocente accusato di un delitto che non ha commesso, la fuga ed il protagonista, che viene completamente scagionato nel finale, naturalmente lieto.

- 31 dicembre al Civico Teatro Antonio Cagnoni di Vigevano (PV)
- 8 gennaio al Piccolo Teatro Degli Instabili di Assisi (PG)
- 9 gennaio all'Auditorium Comunale di Nova Milanese (MI)
- 10 gennaio al Cinema Teatro Erios di Vigliano Biellese (BI)
- 11 gennaio all'Auditorium Mons. Piero Baraggia di Campione D'Italia (CO)
- 14 gennaio al Teatro Valle di Chiaravalle (AN)
- 15 gennaio al Teatro Ermete Novelli di Grottazzolina (AP).